



**Little Willie Littlefield & The Jivin' Jewels**  
 Deutsch Amerikanisches Quintett  
 the real R & B sound

**Littlefield - Boogie um die Welt**

Der Boogie Woogie wurde 1928 geboren, ein Kind der rauhen 20iger. Drei Jahre später erblickte Little Willie Littlefield das Licht von Texas. Mit 16 Jahren ist er schon der "teen-age wonderboy" und seine erste Schallplatte "Little Willies Boogie" wird ein Hit in Texas. Er gehört 1949 zu den Großen der Zeit des Rhythm and Blues neben Nat King Cole und Charles Brown. Mit "Its Midnight" wird Little Willie zur "overnight sensation" in L. A. Sein piano-style erobert die West Coast und die USA.

**Littlefield & Pee Wee Crayton 1949**



✳ Littlefield ist größter Einfluß und Lieblingspianist von Fats Domino

Konzert beim Jazz in Town Festival Berlin  
 1600 Zuschauer  
 Ausverkauft!!  
 20.08.2008



Foto c Barbara Braun/ MuTphoto

**Der 77-jährige meldet sich aus dem Vorruhestand zurück mit einem sensationellen Album vom August 2008, aufgenommen mit der Berliner Band Jivin' Jewels.**

Produzenten: Freimuth Fischkal & Michael Maass

Manche Dinge brauchen Zeit wie ein guter Whisky. Dieses Album reifte 2 Jahre. Die Idee / Initialzündung war im Sommer 2006 bei einem Auftritt Littlefields in Berlin - am selben Ort, wo ihn die Jivin' Jewels schon 10 Jahre zuvor begleitet haben. Das vorliegende Album ist eine "Konzept-CD" Momentaufnahmen nach dem Comeback, gemischt mit Titeln aus den frühen Jahren Willies (d.h. den stilbildenden Jahren des R&B), im Stil der Modern und Federal Aufnahmen von Littlefield.



Produced by Freimuth & Maass  
**stormy monday records**  
 New Album  
 "Old Time Feeling"  
 exklusiv im Vertrieb von Stormy Monday Records

www.stormy-monday-records.de

**Die Band: The Jivin' Jewels**

Freddie Fischkal  
 git

Micha Maass  
 drums

Bernd Kuchenbecker  
 upright bass

Ben Perloff  
 tenor sax



**Kompliment an die Begleitband**

Axel Zwingenberger



Auf der CD hört man in jedem Ton Willies tiefe Verwurzelung im Rhythm & Blues-Klavier der Anfangszeit, wie es z.B.

von Amos Milburn geprägt wurde. Ein großes Kompliment der Begleitband, die die originale Atmosphäre dieses Stils genau trifft und Willies Interpretationen einen wunderbaren Rahmen gibt. Ich freue mich, wenn begeisterte und kompetente Musiker dem Publikum den echten Rhythm & Blues, Boogie Woogie und Blues nahe bringen. In diesem Sinne wünsche ich Willie, Micha, Freimuth und ihren Mitstreitern für diese CD jeden erdenklichen Erfolg!



**Tourneeplanung & Booking**



**Concert Büro Rolf Schubert**  
 »the best in blues & jazz for you«

Ottostr. 63 · D-50823 Köln / Germany  
 Tel. +49 (0)221 1300196 · Fax 1300198  
 concertschubert@netcologne.de  
 www.concertschubert.de